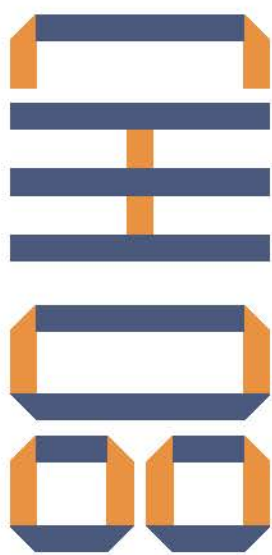




QUANPIN ZHINENGZUOYE

智能作业



高中历史⁵
选择性必修3

主编：肖德好

天津出版传媒集团
天津人民出版社

CONTENTS

全品智能作业·高中历史

01 第一单元 源远流长的中华文化

- 第 1 课 中华优秀传统文化的内涵与特点 01
- 第 2 课 中华文化的世界意义 03

02 第二单元 丰富多样的世界文化

- 第 3 课 古代西亚、非洲文化 05
- 第 4 课 欧洲文化的形成 07
- 第 5 课 南亚、东亚与美洲的文化 09

03 第三单元 人口迁徙、文化交融与认同

- 第 6 课 古代人类的迁徙和区域文化的形成 11
- 第 7 课 近代殖民活动和人口的跨地域转移 13
- 第 8 课 现代社会的移民和多元文化 15

04 第四单元 商路、贸易与文化交流

- 第 9 课 古代的商路、贸易与文化交流 17
- 第 10 课 近代以来的世界贸易与文化交流的扩展 19

05 第五单元 战争与文化交锋

- 第 11 课 古代战争与地域文化的演变 21

第 12 课 近代战争与西方文化的扩张	23
第 13 课 现代战争与不同文化的碰撞和交流	25

06

第六单元 文化的传承与保护

第 14 课 文化遗产的多种载体及其发展	27
第 15 课 文化遗产:全人类共同的财富	29

模块综合练	31
-------------	----

■ 参考答案	35
--------------	----

◆ 素养测评卷 ◆

单元素养测评卷(一)	卷 1
单元素养测评卷(二)	卷 3
单元素养测评卷(三)	卷 5
期中素养测评卷	卷 7
单元素养测评卷(四)	卷 9
单元素养测评卷(五)	卷 11
单元素养测评卷(六)	卷 13
期末素养测评卷	卷 15
参考答案	卷 17

第1课 中华优秀传统文化的内涵与特点

必备知识 夯基固本

► 题组一 中华文化的发展历程

1. [2024·河北邯郸月考]《汉书·艺文志》记载,“王道既微,诸侯力政,时君世主,好恶殊方”,各学派“蜂出并作,各引一端,崇其所善,以此驰说,取合诸侯”。这一现象说明,战国时诸侯国 ()
- A. 实行内外服制巩固统治
B. 任用读书人解决现实问题
C. 设置太学以传授儒家思想
D. 运用律令治理大一统国家
2. [2024·甘肃白银月考]董仲舒认为,世界由天、地、人三者构成,受命于天的圣人为王,王代天施政,是沟通天与人的纽带,王在人间具有最高权威,是世俗权力中心的原点。董仲舒的这一思想 ()
- A. 抛弃了先秦儒学的思想内核
B. 旨在劝诫统治者顺应自然
C. 奠定了中央集权的理论基础
D. 迎合了当时统治者的需要
3. [2024·海南文昌月考]明代有位诗人写下“尔身各各自天真,不用求人更问人。但致良知成德业,漫从故纸费精神”。这首诗说明他的主张是 ()
- A. 人的是非善恶来自固有的本性
B. 提倡“格物致知”以求“理”
C. 通过学习古代典籍增长知识
D. 认为“心”是万物的本原,天地万物都在心中

► 题组二 中华优秀传统文化的内涵

4. [2024·山东枣庄月考]孔子提出“为政以德”,强调“道之以德,齐之以礼”,人人都应“见贤思齐焉,见不贤而内自省也”;墨子认为“夫尚贤者,政之本也”,主张“贤者举而上之,富而贵之,以为官长”。二者都主张 ()
- A. 改革内政,重构统治秩序
B. 重视贤德,变革选拔标准
C. 崇德尚贤,规范统治行为
D. 抑制暴政,稳定社会秩序
5. [2024·河南焦作月考]中国传统文化认为,个人作为社会、国家、民族的一分子,应该心系他人、心怀社稷。北宋理学家张载的名言“为天地立心,为生

民立命,为往圣继绝学,为万世开太平”,历代传诵不衰。这表明中华传统文化 ()

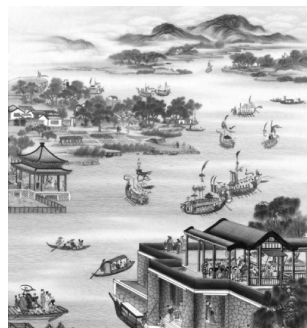
- A. 强调道义责任
B. 倡导经世务实
C. 追求和谐共生
D. 崇尚守正创新

6. [2024·宁夏石嘴山月考]中华文化主张和而不同。西周末年,太史伯说:“和实生物,同则不继”,认为不同事物之间彼此配合达到平衡。孔子、孟子则提出了“和为贵”“君子和而不同,小人同而不和”“天时不如地利,地利不如人和”等思想。这反映了 ()

- A. 传统文化突出共性否定个性
B. 中华优秀传统文化的传承与发展
C. 求同存异是中华文化的根本
D. 传统的道德准则形成于西周

► 题组三 中华优秀传统文化的特点和价值

7. [2024·四川凉山月考]有学者指出,几千年来,中华民族的伟大实践创造了厚重多彩、延绵至今的中华文明。中华文明革故鼎新、与时俱进、自强不息,追求“苟日新,日日新,又日新”。该学者意在强调中华文明具有 ()
- A. 连续性
B. 创新性
C. 统一性
D. 包容性
8. [2024·江西南昌月考]下图为意大利传教士郎世宁所作,再现了雍正帝在端午节观看赛龙舟的场景。这一作品 ()



- A. 尽显浪漫主义绘画风格
B. 彰显清代社会经济繁荣
C. 反映清朝注重民间教化
D. 体现文化的交流与融合

重 难突破

9. [2024·四川雅安月考]在对三星堆遗址考古研究时,既发现大量与中原地区类似的青铜器和玉璋、玉琮、玉戈等,又发现众多具有独特风格的青铜神像、金杖、神树等,其独特的祭祀行为“燃烧”与器物分层等也十分罕见。这可以用于印证 ()

- A. 华夏民族认同观念已经产生
- B. 古蜀文明已经超越中原文明
- C. 中华文明多元一体基本特征
- D. 早期国家中央集权特征明显

10. [2024·河南南阳月考]《易传》将“天道”“地道”“人道”并列,认为“夫大人者,与天地合其德,与日月合其明,与四时合其序”,至于如何发挥人的优势去“赞天地之化育”“与天地参”,《易传》则强调人的主观奋斗精神。这反映了中华文化 ()

- A. 崇尚天人合一
- B. 倡导自强不息
- C. 追求家国情怀
- D. 推崇天下为公

11. [2024·广西柳州月考]维新变法期间,严复在《直报》上发表《论世变之亟》《原强》诸文,倡导“鼓民力,开民智,新民德”,培植近代国民的“血气体力”“聪明智虑”和“德行仁义”。这说明严复 ()

- A. 否定传统儒家思想的内涵
- B. 旨在获得人民群众的广泛支持
- C. 侧重倡导变法的务实之风
- D. 主张改造国民思想以救亡图存

12. [2024·甘肃白银月考]习近平在庆祝中国人民政治协商会议成立65周年大会上讲话时,引用《管子·牧民》中“政之所兴,在顺民心;政之所废,在逆民心”以告诫领导干部。他常常惦记的是“衙斋卧听萧萧竹,疑是民间疾苦声”,以“水则载舟,水则覆舟”警醒全党时刻牢记为人民服务的根本宗旨。这可以用来证明 ()

- A. 传统文化蕴含现代价值
- B. 以民为本是马克思主义活的灵魂
- C. 人民民主思想源远流长
- D. 政府对传统文化秉持扬弃的态度

综 合拓展

13. (10分)[2024·广西贵港期中]阅读材料,完成下列要求。

材料一 新石器时代,黄河流域各部落以及部落集团之间的往来逐渐频繁,形成了夏、商、周三族,它们先后建立了夏、商、周三朝。三族不断融为一体,产

生了共同的文化认同。春秋战国时期,生产力的发展推动了各民族之间的交流发展。在民族大迁徙、大杂处、大交融的环境中,出现了“百家争鸣”的文化繁荣局面。诸子学说的争鸣竞长,促进了早期中华文化的发展。

——摘编自陈连开《中华文化的基本特点及其在现代化进程中的弘扬》

材料二 中华文化是在特定的历史地理等条件下形成的,其形成过程中没有经历过强行嫁接或重新塑造,因而有着自己相对独立与完整的文化体系。中华文化有着深厚的历史积淀,在漫长的历史长河中,涌现出数不清的思想家、文化学者,形成了博大精深的思想文化宝库。中华文化主张和而不同、求同存异,对外来文化不是排斥与拒绝,而是吸收与创造,从而不断地充实与丰富自己。

——摘编自张连珍《中华文化的内涵及其意义和价值》

(1)根据材料一并结合所学知识,说明早期中华文化形成与发展的有利因素。(4分)

(2)根据材料一、二并结合所学知识,概括中华文化的特征。(6分)

第2课 中华文化的世界意义

必备知识 夯基固本

► 题组一 中华文化在交流中发展

1. [2024·黑龙江哈尔滨期末] 佛典认为,双亲与孩子的关系是平等的,孩子并没有义务为父母奉献一切。而在公元4世纪的中国,孝敬双亲被视为佛教教义之一,只有孝顺父母和忠于君主才可以得到善报。这一变化反映了 ()
- A. 佛教思想的中国化
B. 艺术内容的时代性
C. 佛、道融合渐成主流
D. 儒学丧失正统地位
2. [2024·湖南长沙期末] 明末,徐光启、李之藻与传教士艾儒略、汤若望等人共同完成的《崇禎历书》,有效地促进了农业生产。明末清初的学者们通过翻译、编写书籍的方式,介绍、引进西方的火器技术和火器,如著名的红夷大炮就曾在军事战争中发挥过巨大的作用。这可用来说明,明清之际 ()
- A. 中西方文化实现了全面融合
B. 文化交流改变传统外交观念
C. 中国科技文化在继承中发展
D. 中国科技文化在交流中发展
3. [2024·辽宁锦州期末] 据学者统计,明清之际至清中叶以前,西方传教士与华人配合所创译的各类新名词,如果包括人名、地名、国家名称等在内,恐不下1000个。其中,除人名、地名和部分宗教名词音译词所占比重较大外,学科名词大多采用意译的办法,流传至今。这可以用来说明,明清时期 ()
- A. 经世致用观念促进了科技传播
B. 官府有条件地开放“海禁”
C. 西学东渐推动了中华文化发展
D. 中西文化的交流互鉴增强
4. [2024·四川凉山月考] 魏源的《老子本义》认为,老子之“自然”是“迫而后动”,老子之“无为”是“乃不治以治之”,其“无为”不是“枯坐拱手”,而是主张将“忧患意识”与“实事实功”相结合。对老子“无为”思想的新诠释体现了魏源 ()
- A. 肯定洋务运动自强的主张
B. 探索救亡图存的经世之道
C. 要求革新思想的忧患意识
D. 推翻清廷腐朽统治的意愿

► 题组二 中华文化对世界的影响

5. [2024·甘肃白银月考] 唐朝时期,日本、新罗等国常常派学问僧来长安求法,还派遣了许多使节和留学生,有的留学生还在唐朝考中进士;8世纪时,日本仿效唐代的教育制度,在中央设立太学,在地方设立国学,学习《礼记》《史记》等中华传统经典著作。这反映了 ()
- A. 科举制度影响深远
B. 中外经济文化交流互鉴的密切
C. 东亚文化具有同源性
D. 中华文明对周边国家的吸引力
6. [2024·天津北辰区月考] 中亚帖木儿帝国时期(1370—1507年)出现了一种仿中国青花瓷制作的釉下蓝彩陶器。波斯萨非王朝阿拔斯大帝(1571—1629年)十分喜爱中国瓷器,在波斯制造出半陶半瓷的器物。材料反映了 ()
- A. 阿拉伯人吸纳异域文化
B. 中国制瓷技术水平高超
C. 贸易推动了文化的传播
D. 丝绸之路陶瓷贸易兴盛
7. [2024·河南濮阳月考] 15世纪中期,朝鲜王朝组织编撰《高丽史》,按照“世家”“列传”“志”“年表”等体例进行编写,较详细地记载了高丽王朝时期重要人物的事迹和当时的政治、经济、文化状况,是研究高丽王朝历史的重要典籍。这说明 ()
- A. 文献史料的记载真实可信
B. 朝鲜受到中华文化的影响
C. 朝鲜开始与中国建立联系
D. 高丽王朝史学成就非常高
8. [2024·河北秦皇岛期末] 伏尔泰认为,中国官吏均经严格的考试才被委任,他们可以对皇帝进行评议和进谏,要对上下两方负责,使得全国形成一种行政网络,就像家庭一样,上对下仁爱、下对上尊敬和顺从,正是这些使得中国的政治制度延续4000年而不衰。伏尔泰的这一思想 ()
- A. 意在借助中国文化推动社会启蒙
B. 促进了中西文化的交融发展
C. 认为中国已落后于世界发展潮流
D. 准确塑造了彼时中国的形象

重 难突破

9. [2024·山西忻州月考] 1393年,琉球王国的学生开始到国子监学习。清代时特设琉球学馆于国子监内,作为琉球王国学生读书和生活的场所。他们在中国学习儒学、天文、地理、医学、音乐、绘画、冶炼、造船、铸钱、烧瓷、制茶、制糖等。这可用于说明 ()

- A. 对外开放促进中外文化交流
- B. 中华文化对东亚地区的影响力
- C. 琉球王国大力弘扬中华文化
- D. 中国与琉球民间交流内容丰富

10. [2024·湖北黄冈期末] 万历后期至明末,由耶稣会士输入中国的西学中科学技术占了大部分,如天文、历算、物理、地理、火器铸造技术、水利、建筑、地图测绘等。传教士介绍的光学知识和望远镜曾震惊了当时的中国学术界。该现象表明 ()

- A. 新航路开辟推动中西物质文化交流
- B. 中国传统古典科技遭受巨大冲击
- C. 西学传入有利于开拓中国人的视野
- D. 中国经济社会转型的因素大大增加

11. [2024·甘肃武威期末] 1984年,《儒家伦理》教科书(小学德育选修课之一)在新加坡出版,该书前言宣称此课程不仅涉及理想、道德修养等方面内容,还会介绍华族(华人,占新加坡人口最多的族群)固有的道德观与文化。新加坡教育部还以汉语和英语两种语言对教授这门课程的教师开展了50个学时的培训。这些做法意在 ()

- A. 传承中华文化精髓
- B. 构建多元社会结构
- C. 厚植民族文化根基
- D. 抵御西方文化侵略

12. [2024·辽宁朝阳月考] 习近平总书记指出:“我们要虚心学习借鉴人类社会创造的一切文明成果,但我们不能数典忘祖,不能照抄照搬别国的发展模式,也绝不会接受任何外国颐指气使的说教。”其主旨是 ()

- A. 继承传统,抵制西方文化
- B. 加强社会主义精神文明建设
- C. 立足现实,坚持文化自信
- D. 强调坚持独立自主的外交方针

综 合拓展

13. (15分)[2024·湖北咸宁月考] 阅读材料,完成下列要求。

材料 启蒙运动时期,处于世界另一端的东方中国正值强盛时期(清康乾统治时期)……中国的传统文

化,尤其是以孔子为代表的儒家文化是经过耶稣会士翻译介绍到欧洲大陆的。他们的目的原是想证明儒家文化与基督教教义的一致性,从而为自己传教扫平道路,却不曾想为反宗教论者提供了极好的攻击宗教文化的武器。当时欧洲正处于反对宗教而主张理性的时代,而非宗教的儒家文化来得正合时宜,因为罗马教会认定儒家学说为“异端邪说”,那么儒家学说必然会被启蒙思想家们用来攻击罗马教会本身。因而他们对于非宗教的儒家学说的理性观给予了热烈的欢迎和崇拜。

正如赖赫韦恩在《中国与欧洲》一书中说:“那些耶稣会中人,把中国经书翻译出来,劝告读者不但要诵读它,且须把中国思想见诸实行。他们不知道经书的原理,刚好推翻了他们自己的教义;尤其重要的是,他们不但介绍了中国哲学,且将中国实际的政情亦尽量报告给欧洲的学者,因此欧洲人对于中国的文化,便能逐渐了解,而中国政治也就成为当时动荡的欧洲政局一个理想的模型。当时欧洲人都以为中国民族是一个纯粹德性的民族了。”

——摘编自梁真惠《中国儒家学说的译介对欧洲启蒙运动的影响》

(1)根据材料,指出启蒙运动时期中国文化在欧洲传播的特点。(7分)

(2)根据材料并结合所学知识,简析中国文化对欧洲启蒙运动时期思想界的意义。(8分)

第二单元 丰富多样的世界文化

第3课 古代西亚、非洲文化

必备知识 夯基固本

► 题组一 古代西亚文化

1. [2024·江西上饶期末] 古代西亚创造了辉煌灿烂的文明,并且拥有独特的楔形文字;公元前20世纪中期起,楔形文字逐渐成为西亚与埃及地区的通用文字;但后来15世纪时,阿拉马字母文字逐渐成为当地主要的文字。这一现象的出现缘于 ()

- A. 古楔形文字书写不便
- B. 古代文化的交融
- C. 埃及文化的开放包容
- D. 亚非商路的变迁

2. [2024·山西运城月考] 苏美尔人在农业生产过程中,通过观察月亮盈亏循环,创造了太阴历;古埃及人为了不违农时,把尼罗河泛滥周期与天狼星和太阳的运行规律相结合创造了太阳历。这说明 ()

- A. 自然地理环境影响不同文明发展
- B. 农业生产是早期文明的主导因素
- C. 天文历法是文明形成的基本标志
- D. 人类对自然规律的认识逐渐成熟

3. [2024·河北保定月考] 在古代两河流域的医疗文献记载中,大多数儿科疾病乃至儿童夜间睡觉不安稳、发出无缘由的哭喊,常被认为是受到“伊什塔尔(巴比伦和亚述神话中主管丰收与生育的女神)之手”的影响。这一现象出现的根源在于,古代两河流域 ()

- A. 民众的宗教信仰虔诚
- B. 生产力发展水平较低
- C. 世俗王权受神权支配
- D. 文献记录者主观臆断

► 题组二 古代埃及文化

4. [2024·河南洛阳月考] 古埃及有自己的象形文字系统,完善的政治体系和多神信仰的宗教系统,其统治者被称为法老。古埃及人建造了巨大的金字塔、神庙、方尖碑,发明了世界上最早的太阳历,他们在数学和医学方面也成就巨大。由此可见,古埃及 ()

- A. 重视文明的传承
- B. 建筑艺术深受宗教影响
- C. 文明具有独特性
- D. 君主统治影响文化发展

5. [2024·广东清远月考] 莎草纸起源于古代埃及,在干燥的环境下有千年不腐的特点。大约在公元前650年左右,古埃及人将这种书写纸出口到古希腊等古代地中海文明区,甚至遥远的欧洲内陆和西亚地区,历时3000年而不衰。据此可知,莎草纸 ()

- A. 提升了古埃及国际地位
- B. 是古埃及最重要的经济来源
- C. 促进了文明的交流传播
- D. 代表最早的成熟的造纸技术

► 题组三 阿拉伯文化

6. [2024·河南漯河月考] 《天方夜谭》中的很多故事源于古代埃及和西亚等地的民间传说,西欧但丁的《神曲》、莎士比亚的《终成眷属》都受到其影响。印度的数字符号经阿拉伯人传入欧洲,至今仍被称为“阿拉伯数字”。这表明阿拉伯帝国 ()

- A. 反映了东西方的文化冲突
- B. 成为欧洲文化的源头
- C. 成为东西方文化交流的桥梁
- D. 直接推动欧洲社会转型

7. [2024·湖南长沙月考] 《天方夜谭》的故事来源其一是波斯故事集《赫佐尔·艾夫萨尔》,其二是阿拉伯帝国阿拔斯王朝时期流行的故事,其三是埃及麦马立克王朝时期流行的故事。这从侧面反映出 ()

- A. 阿拉伯民族极具冒险和扩张的野心
- B. 阿拉伯文化的开放性和包容性
- C. 阿拉伯人是东西方文化传播的使者
- D. 阿拉伯文化在世界上居于领先地位

8. [2024·山东淄博月考] 有学者认为:“阿拉伯的伊斯兰教文化,基本上是希腊化的阿拉马文化和伊朗文化,在哈里发政府的保护下发展起来,而且是借阿拉伯语表达出来的……西亚的地中海文化的统一性,在这种新文化里,已登峰造极了。”该学者强调阿拉伯文化 ()

- A. 具有独立发展的特点
- B. 成为文化传承的载体
- C. 深受地理环境的影响
- D. 成为文明传播的媒介

重 难 突 破

9. [2024·安徽合肥期末]《汉谟拉比法典》是古代西亚地区的古巴比伦国王组织编撰的。据研究表明,古罗马法律原则和制度在某种程度上受到了《汉谟拉比法典》的启发,如合同法、财产法和刑法。在现代社会,许多国家在制定法律的时候从该法典中汲取有关人和平等的价值观。这可用于说明()

- A. 西亚是世界文明最早起源地
- B. 古代西亚文化传播有利于世界文明发展
- C. 古代西亚法律体系最为发达
- D. 战争加强了区域文明间的交流与合作

10. [2024·四川成都月考]史诗《吉尔伽美什》中提到人类触犯了天神,天神决定要降灾于人。由于吉乌苏德拉敬奉天神时十分虔诚,天神把消息告诉了他,并教他修造方舟,躲避灾难。当洪水降临之时,唯有吉乌苏德拉一家和他船上的动物幸存。这一传说()

- A. 证明了古代世界洪灾频发
- B. 体现苏美尔人生死无常的生命观
- C. 影响了古代欧洲文化发展
- D. 推动古巴比伦重视兴修水利工程

11. [2024·河南郑州月考]公元9世纪,阿拔斯王朝的首都巴格达纸店和书店林立。哈里发麦蒙与拜占庭的关系缓和后,曾派遣大翻译家侯奈因访问君士坦丁堡,请求拜占庭皇帝代为搜集希腊古籍。麦蒙的要求得到了满足,巴格达成为汇集古典文化的汪洋大海。由此可知()

- A. 巴格达成为地中海区域的中心
- B. 阿拉伯帝国沟通东西方文化交流
- C. 拜占庭文明影响到奥斯曼帝国
- D. 日耳曼人注重吸收欧洲传统文化

12. [2024·天津和平区月考]阿拉伯帝国鼎盛时期,以“智慧之城”自誉的巴格达拥有一大批翻译家,他们除了翻译、研究波斯和印度的科学论文外,还翻译、研究希腊科学家和哲学家的著作。这在一定程度上说明阿拉伯帝国()

- A. 已经成为世界文化的中心
- B. 吸收和借鉴世界各国的文化
- C. 实行开放包容的民族政策
- D. 成为东西方文化交流的桥梁

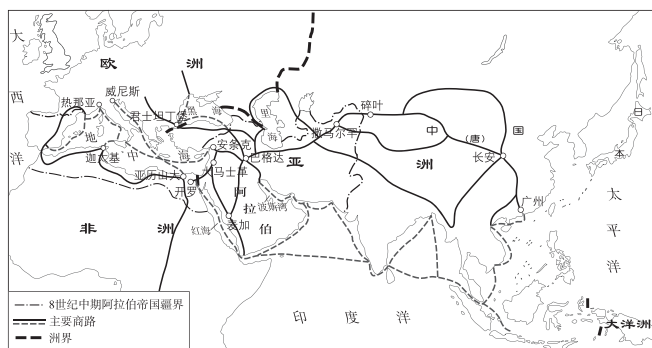
综 合 拓 展

13. (18分)[2024·广东茂名月考]阅读材料,完成下列要求。

材料一 阿拉伯人通过将实力雄厚的部落结为联盟,

加强了统治。在进行统治时,阿拉伯人并不拘泥于民族,而是以伊斯兰教为纽带把各个民族维系在一起,通过这种方式,阿拉伯人和波斯人建立了合作机制。这样一来,实现了由通过军事征服的“征服时代”向从事经济活动的“经济时代”的转型。……阿拉伯帝国的中心从与地中海相连的地区向与印度洋相连的地区转移,印度洋被纳入阿拉伯帝国的版图。同时,阿拉伯帝国的经济活动中心也从干燥的地中海区域,转移到干燥地带和湿润地带的连接处,并进入将东非、西亚、印度、东南亚、中国南部连在一起的印度洋,阿拉伯帝国转型成为陆地和海洋的大商业帝国。

材料二 古代中国与阿拉伯作为亚洲两大异质文明的载体,通过贸易上的相互弥补、器物文明层面的彼此借鉴、宗教文化方面的交流融通,发掘和吸纳有益养分,满足各自所需,从而推动了社会发展和进步,也对世界文明作出巨大贡献。



阿拉伯人商业活动示意图

(1)根据材料一及所学知识,概括阿拉伯帝国统治的主要特点,并分析其兴起和发展的原因。(12分)

(2)根据材料二及所学知识,用史实说明古代中国和阿拉伯推动了社会发展和进步,也对世界文明作出巨大贡献。(6分)

第4课 欧洲文化的形成

必备知识 夯基固本

► 题组一 古典希腊文化与罗马文化

1. [2024·四川广元月考] 公元前387年,柏拉图创建“学园”,以自由哲学思考为基础,教授数学、几何学、天文学,对学生进行思维训练;同时也重视政治家的培养,积极为城邦提供政治咨询和服务。由此可见,柏拉图“学园”教育 ()
- A. 注重实用与发展理性思维
B. 推动自我意识的全面觉醒
C. 促进了雅典社会空前发展
D. 主导雅典民主政治的走向
2. [2024·广西贵港期末] 古希腊戏剧《俄狄浦斯王》的主人公在面对残酷的命运安排时仍旧拥有高贵的品质,他正直、善良、光明磊落,勇于承担责任。在城邦遭受瘟疫的祸害时,他说:“我的悲痛同时是为城邦,为自己,也为你们。”由此可见,该作品 ()
- A. 歌颂牺牲精神
B. 称赞城邦民主
C. 宗教色彩浓厚
D. 宣扬集体意识
3. [2024·四川眉山期中] 古罗马的雕塑艺术深受古希腊影响,但两者的雕塑作品存在很大的差异性。古希腊的雕塑以健壮、优美的男女形体为主,坦荡无邪;而古罗马的雕塑形象大多为贵族、帝王,喜爱炫耀个人权威、制造个人崇拜。造成这些差异的主要原因是 ()
- A. 两者社会性质的差异性
B. 两者历史发展阶段不同
C. 受东方文化的影响不同
D. 两者政治体制的差异性
4. [2024·陕西西安期中] 罗马共和国的文化象征西塞罗,曾经去希腊斯多葛学派开创者芝诺的学校学习;斯多葛学派哲学家赛涅卡,曾做过罗马皇帝尼禄的老师和高参;罗马著名的皇帝哈德良和马可·奥勒留,都曾在斯多葛学派哲学家爱比克泰德创办的学校学习。这表明古罗马文化 ()
- A. 具有明显的功利色彩
B. 呈现出多元一体特征
C. 深受希腊文明的影响
D. 影响了欧洲历史进程

► 题组二 中古西欧文化

5. [2024·河南郑州月考] 中世纪时,欧洲著名经院派哲学家和神学家阿奎那,基于亚里士多德的学说和科学方法,将科学和神学合二为一,写成了《神学大全》。到了中世纪后期,亚里士多德的结论更是被教会定为了金科玉律。据此可知,《神学大全》 ()
- A. 使神学研究置于科学之下
B. 对科学研究产生了双重影响
C. 促进了古希腊思想的复兴
D. 奠定了近代科学研究的准则
6. [2024·山东枣庄月考] 骑士精神和宫廷爱情是中世纪欧洲突出的文化现象,它们一起构成了世俗叙事诗的主要体裁——浪漫传奇。传奇中的英雄区别于传统史诗英雄,即使是为主人或情人而战,他也带有直接或间接的个人利益,而这种特点也传承到后世的文学中。这主要反映了 ()
- A. 文艺复兴始于中世纪的浪漫传奇
B. 中世纪文学凸显早期人文价值观
C. 浪漫传奇推动欧洲民族国家形成
D. 浪漫传奇摧毁了天主教的精神枷锁

► 题组三 拜占庭、俄罗斯文化

7. [2024·广东清远月考] 地处欧、亚、非三洲交界处的拜占庭帝国继承了古代希腊、罗马文化,融汇了基督教文化和来自西亚、北非的文化,形成了独具一格的拜占庭文化。据此可知,拜占庭文化 ()
- A. 发展古希腊民主传统
B. 保存并完善了古典文化
C. 具有开放性和创新性
D. 推动文艺复兴运动兴起
8. [2024·河北承德月考] 有学者认为:“拜占庭对东斯拉夫人(俄罗斯民族是其一支)来说,就如同罗马对日耳曼人而言一样,是伟大的教育者……宗教和文明的源泉。”这表明,俄罗斯 ()
- A. 是东西方文化的桥梁
B. 融入了基督教文化圈
C. 是欧洲东正教的中心
D. 深受拜占庭文化影响

重 难 突 破

9. [2024·陕西宝鸡期末] 古希腊普罗塔戈拉：“人是万物的尺度。”彼特拉克：“真正的高贵并非天成，而是自为的。”马丁·路德：“信仰即可得救。”康德：“世界上有两件东西能震撼人们的心灵，一件是我们心中崇高的道德标准，另一件是我们头顶上灿烂的星空。”这表明西方 ()

- A. 人文精神一直长盛不衰
- B. 人文精神能够与时俱进
- C. 注重人的道德素质培养
- D. 人文精神崇尚科学真理

10. [2024·江西赣州期末] 有学者指出，罗马海外殖民地容纳了罗马殖民者和当地人，一个个殖民地也就充当了罗马和当地发生接触的门户。它让从属于不同聚落和文化的族群混杂而处，对罗马世界观向外延伸起到了不可小觑的作用。该学者意在说明罗马的海外殖民 ()

- A. 缓和了贵族与平民之间的矛盾
- B. 扩大了帝国的统治基础
- C. 促进了希腊文化中心的转移
- D. 推动了罗马文化的传播

11. [2024·湖南常德月考] 日耳曼人由于自身文化水平尚低，立国之初仍不得不借助罗马贵族长期统治的经验和现成制度，有些城市依然由原市政官员主持政务，税收办法也一度仿照罗马旧制。据此可知 ()

- A. 日耳曼人完全继承罗马文明
- B. 罗马官员的权力进一步巩固
- C. 日耳曼人无法统治欧洲社会
- D. 文明的传承有其固有的规律

12. [2024·河南驻马店月考] 美国著名学者亨廷顿在其代表作《文明的冲突》中指出，俄罗斯独特的地理条件和历史造就了俄罗斯文化来源成分的多样性，俄罗斯既与西方对立，也与东方对立，它既是西方又是东方。俄罗斯同西方和东方组成一个不可分割的整体——文化上的三位一体。材料中的主要观点是 ()

- A. 俄罗斯文化具有多元性和独特性
- B. 俄罗斯文化深受拜占庭文化的影响
- C. 俄罗斯深受东方文化的影响
- D. 俄罗斯文化具有创新性

综 合 拓 展

13. (14分)[2024·宁夏石嘴山月考] 阅读材料，完成下列要求。

材料一 古希腊人在从事商品经济的过程中需要与

外界不断地交流，这要求人们具有较强的对外交往能力。一般说来，古希腊人对外交往能力越强，其理性越发达。苏格拉底认为知识本身就是理性，普遍意义的知识即为普遍的理性。在教育上，正是由于知识是理性的、普遍的真理，因而传授理性知识应成为教育教学的最高目的。公民的理性培养可以通过参与城邦的公共生活实现，如通过公民大会、公民法庭、剧院、市政广场等场所均可获得相关的教育和知识。

——摘编自张斌贤《外国教育史》等

材料二 西欧中世纪早期的教育主要在修道院里进行。学生进入学校后，就像修道士在修道院中一样，必须讲拉丁语。在学习文化和阅读的同时，学生还要学会唱歌，这是为了参加圣事时能够准确地唱诗。进一步的文化学习是阅读古罗马诗人维吉尔的史诗和一些基督教诗人的诗歌。修道院学校也像古希腊那样教授修辞学，但并不注重演说技巧的训练，主要是学习写作，如撰写修道院日志、法律文书等。代数教学中仍旧使用古希腊和古罗马的著作。音乐主要是学习古希腊的音乐理论。代数、几何学和天文学在修道院学校中很重要，因为它们可用来计算基督教中那些日期不确定的节日。

——摘编自王挺之《欧洲中世纪的教育》

(1) 根据材料一，指出古希腊教育思想最显著的特征，并结合所学知识分析这一特征形成的原因。(8分)

(2) 根据材料二，概括欧洲修道院学校教育的特点，并结合所学知识分析其文化影响。(6分)

第5课 南亚、东亚与美洲的文化

必备知识 夯基固本

► 题组一 古代印度文化

1. [2024·河北承德月考] 史诗是文化遗产与保护的最初形式之一。有部史诗主要描写了居楼族和般度族后裔为争夺王位而进行的战争,反映了雅利安人由军事民主制向国家过渡时期的社会情况,堪称一部印度历史和文化的百科全书。该史诗可能是 ()

- A. 《摩诃婆罗多》
- B. 《荷马史诗》
- C. 《吉尔伽美什》
- D. 《伊戈尔远征记》

2. [2024·云南大理月考] 古印度时期,进行城市建设需要大量数字计算,而石子计数和结绳计数这两种方式因效率过于低下而不适用。公元前3世纪,古印度婆罗门发明数字符号并逐渐被广泛使用。这可用于说明 ()

- A. 古印度艺术与宗教有关
- B. 古印度文明世界领先
- C. 社会需求助推科学发展
- D. 种姓制度具有优越性

3. [2024·山东枣庄月考] 9世纪,柬埔寨建造了印度教形式的寺庙,但寺庙里并未供奉印度的湿婆等神灵,而是将国王、祖先石像高踞于寺庙主殿正中。11世纪,缅甸蒲甘王朝将佛教定为国教,然而缅甸佛教却是以当地原始宗教为核心的。这反映的实质问题是 ()

- A. 文明互相补充、共同发展
- B. 东南亚文明具有印度化特点
- C. 东南亚文明较印度文明更先进
- D. 东南亚国家改造印度文明以维护自身统治

► 题组二 古代朝鲜与日本文化

4. [2024·山西运城月考] 李氏王朝的第四代君主世宗于1444年颁布了朝鲜半岛最早的表音文字——“训民正音”,即教百姓以正确字音。“训民正音”颁布后不久,一些士大夫们便上书反对,他们把汉字誉为“苏合之香”。据此可推知 ()

- A. 汉字是世界上最高雅的文字
- B. 汉字是最普遍使用的文字
- C. 汉字在朝鲜的影响力很大
- D. 朝鲜的文字价值不大

5. [2024·江西上饶月考] 日本汉诗是日本人直接用汉字按照汉诗格律和韵创作的诗歌,包括律诗、绝句等。据《汉诗文图书目录》记载,从奈良时代至汉诗衰替的明治时代,先后问世的汉诗总集与别集达769种、2339册,收录诗歌20万首以上。这可以用来说明 ()

- A. 日本文字是汉字派生的
- B. 日本全盘吸收儒家文化
- C. 中国奉行开放包容政策
- D. 中华文化对日本的辐射

6. [2024·辽宁朝阳月考] 据《新唐书·东夷列传》记载,日本使节在觐见皇帝后,大部分被安排进国子监学习,衣食住行等所有费用均由唐朝政府提供,学成后再返回日本,日本僧人则多在长安各大寺院寻师求法,如空海便在长安的青龙寺学习。这一时期的中日交流 ()

- A. 推动了中国印刷技术的外传
- B. 造就了东南亚文化圈的繁荣
- C. 有利于古代日本社会的变革
- D. 导致日本中央集权体制瓦解

► 题组三 美洲印第安文化

7. [2024·河南商丘月考] 玛雅人笃信宗教,崇拜太阳神、雨神、五谷神、死神、玉米神等。太阳神居于诸神之上,被视为上帝的化身。此外,他们还推行祖先崇拜,相信灵魂不灭。玛雅国家机关兼管宗教事务,首都即是宗教中心。这说明 ()

- A. 玛雅祭祀活动与政治密切相关
- B. 宗教崇拜是国家统一的决定因素
- C. 玛雅人的生活充满着宗教色彩
- D. 太阳神在国家中的地位极其重要

8. [2024·云南昭通月考] 印加人崇拜太阳,自称是太阳的子孙。他们还将美洲豹、秃鹰、蛇及某些植物作为图腾进行崇拜。印加人对统治者的木乃伊崇拜尤为虔诚,所有印加国王的木乃伊都被仔细地存放在庙宇中,在盛大节日时,由祭司抬着它们游行,以示神圣。这反映出 ()

- A. 印加存在有效的组织动员机制
- B. 印加文化有效继承了埃及文明的精华
- C. 美洲文明衰落有其内在的因素
- D. 宗教在印加人的生活中具有重要地位

重 难 突 破

9. [2024·陕西西安月考] 有学者指出,马来语和爪哇语的大量词汇源于梵语和达罗毗荼语;泰国为了举行合乎体统的礼仪,仍然需要宫廷婆罗门在场;泰国、马来西亚和爪哇的传统舞蹈和皮影戏仍以罗摩、悉达和哈努曼的故事吸引观众。该学者意在说明 ()
- A. 不同文明发展的趋同化
B. 古代印度文化影响了东南亚社会生活
C. 印度宗教环境的复杂性
D. 古代东南亚国家具有强大的外贸能力
10. [2024·云南昆明月考] 奥尔梅克文明是已知最古老的美洲文明,享有“印第安文明之母”的美誉。在奥尔梅克文明遗址中出土了一枚圆柱形玺印,考古学家发现玺印上的图案的符号“与玛雅日历上的日期符号几乎一模一样”。这说明 ()
- A. 美洲天文历法知识丰富
B. 印第安文明具有继承性
C. 玛雅文字已被成功释读
D. 美洲文化呈一体化特征
11. [2024·山西吕梁月考] 有学者指出,如果说无视欧洲人创造古希腊—罗马—拜占庭文化的作用和在近代欧洲文艺复兴、文化启蒙与产业革命时期对全人类文化所作出的伟大贡献是何等荒谬;那么,无视东方各民族人民——中国人……以及阿拉伯人对古代和中世纪文化所作出的伟大贡献,也同样是荒谬的。该学者的主张 ()
- A. 折射出世界各民族开放的对外政策
B. 旨在以国际的视野来看待人类文明
C. 印证了古代亚欧统治疆域不断扩大
D. 肯定世界文化多样性及其历史作用
12. [2024·海南文昌月考] 隋朝时,已有中国数学家将二次内插法运用到天文数据计算当中;近乎同时,古印度《婆罗摩发多历算书》也出现了使用二次内插法计算函数的事例,但直到 19 世纪,才有中国人通过《婆罗摩发多历算书》的英译本对其有所了解。这体现了人类文明发展的 ()
- A. 多元性与统一性
B. 多源性与融合性
C. 独立性与相似性
D. 共时性与扩展性

综 合 拓 展

13. (12分)[2024·陕西西安月考] 阅读材料,完成下列要求。

材料 人迹罕至的墨西哥丛林里,隐匿着庞大的玛雅文明遗迹。金字塔的石造建筑雕刻着神秘的人像与精巧的文字,验证玛雅王朝曾经辉煌的年代。两位伟大的考古学家在相隔 1 世纪之久的时间,前后深入探索这座失落的城市……

——摘编自纪录片《失落的玛雅文明》

(1)根据材料并结合所学知识,玛雅文化除了“金字塔的石造建筑”与“神秘的人像与精巧的文字”之外,还创造了哪些重大成就?(8分)

(2)结合所学,说明影像资料作为研究历史的史料,在史学研究中具有怎样的地位。(4分)